

第 44 回広島市新人演奏会 出演申込書

記入例

公益財団法人広島市文化財団理事長 様

令和 5 年 3 月 10 日

ふりがな 氏 名	ぶんか たろう 文化 太郎	平成 12 年 4 月 30 日生	写 真 (ヨコ 35 mm×タテ 45 mm程度) 裏面に氏名を明記して 貼付してください。
住 所 〒 730-0812 広島市中区加古町 4-17	TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇 携帯 (〇〇〇)〇〇〇〇-〇〇〇〇 FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇 e-mail(携帯) 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇@〇〇〇〇〇.〇〇〇 e-mail(P C) 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇@〇〇〇〇〇.〇〇〇 ※必ず連絡可能なアドレスをお知らせください。携帯電話の場合は、ドメイン(@cf.city.hiroshima.jp)から 受信できるよう設定をお願いします。		
4 月以降の連絡先(変更がある方のみ) 〒〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇市〇〇区〇〇町〇〇番〇〇号 TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇 FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇			
帰省先 〒〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇市〇〇区〇〇町〇〇番〇〇号 TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇 FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇			
略 歴(音楽上の履歴・受賞歴など)*40 字 8 行以内。プログラムのプロフィール原稿になります。 20〇〇年、「第〇〇回〇〇〇〇コンクール」〇〇賞受賞 20〇〇年〇月、〇〇高等学校卒業 20〇〇年、「第〇〇回〇〇〇〇コンクール」〇〇賞受賞、〇〇演奏会出演 20〇〇年、〇〇〇〇アカデミー参加 現在、〇〇大学院〇〇に在学中(予定)			
広島市との関係(出演資格) ※出生地又は勤務先が広島市内の場合は、区名まで記入。 広島市〇〇区にて出生/広島市立〇〇小学校・〇〇中学校・〇〇高等学校卒業/ 〇〇大学卒業/〇〇大学大学院修士課程在学/〇〇会社勤務(広島市〇〇区)など			

学校名等	〇〇〇〇 大学 〇〇〇〇 学部 〇〇〇〇 科 〇〇〇〇 専攻 (卒)・修)
部 門	声楽(声部: テノール) 器楽(楽器名: ピアノ)
師事した先生 の氏 名	声楽を〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏に師事。 器楽を〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏に師事。

ふりがな 伴奏者名	ぶんか じろう 文化 次郎	TEL (〇〇〇) 〇〇〇 -〇〇〇〇	譜めくり 有 ・ (無)
--------------	------------------	-----------------------	--------------

※注意事項 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当財団までご連絡ください。
提出する前に、出演資格要件を全て満たしているかどうか、申込書に記入漏れ等がないか、いま一度ご
確認いただき、コピーをとったうえで当財団まで提出してください。
コピーは、当財団からの問い合わせ時等に必要となりますので、各自で保管しておいてください。

[演奏曲目]

1 新人演奏会

声楽／オペラ・アリア又はオーケストラ伴奏の歌曲で、演奏時間は 10 分以内 2 曲まで。

器楽／演奏時間が 15 分以内の曲を 1 曲。

※ 制限時間は厳守してください。

※ 申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

新人演奏会	「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間
	区 分	演 奏 曲 目	作 曲 者	
	日本語	バラード 第 2 番 ロ短調	リスト	13 分 50 秒
	原 語	Ballade No.2	F.Liszt	
	日本語			分 秒
	原 語			

2 プロミシングコンサート

声楽／新人演奏会で歌った曲目を含み 3 曲程度(15 分以内)。追加曲を下欄に記入してください。

器楽／次表のとおり。希望曲目は、第 1、第 2 希望の両方を必ず記入してください。

区 分		演奏時間	演 奏 曲 目
器 楽	ピアノ ヴァイオリン	第 1 希望 制限なし	第 1 希望は時間制限はないが、約 30～45 分程度の協奏曲等。 第 2 希望は演奏時間の短い(15 分以内)小品等。あるいは任意の単一楽章のみでも可。
	その他	第 2 希望 15 分以内	第 1 希望は新人演奏会で演奏した楽章を含む楽曲(協奏曲など)。それが不可能な場合及び第 2 希望は同一の作曲家の作品が好ましい。 第 2 希望は演奏時間の短い(15 分以内)小品等。あるいは任意の単一楽章のみでも可。

※ 制限時間は厳守してください。

※ 広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。この場合、曲目の変更が整わない時は、プロミシングコンサートに出演できません。

プロミシングコンサート	「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間
	区 分	演奏希望曲目	作 曲 者	
	第 1 希望 (声楽追加曲)	日本語	ピアノ協奏曲 第 2 番 イ長調	21 分 30 秒
		原 語	Konzert fur Klavier und Orchester No.2	
	第 2 希望	日本語	ピアノ協奏曲 イ短調 第 1 楽章	15 分 00 秒
		原 語	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Op.54 Mov.1	